

Helmonds Muziek Corps

Tussen de Maten

digitaal



Klik op de knoppen om HMC op verschillende manieren te bereiken.



Inhoud:

Woord van de redactie
Workshopdag
Onze jubilarissen aan het woord

Kidz in Concert 1.0 update
De zeehoorn.. gezocht en gevonden
Blaasfestijn
Jeugdagenda
Praktische info

Vlaanderen boven!
Tikkie terug
HMC ontmoet XL
Wist u dat?
Colofon
Agenda

(+) Woord van de redactie

Iedere dinsdag- en of woensdagavond repeteren bij HMC, muziekles en ook nog thuisstudie. De gemiddelde muzikant maakt zo'n vier tot zeven maal per week muziek. Soms kost het wat moeite, de andere keer gaat het met veel plezier gepaard. Echter, heeft u er ooit al bij gestaan wat het effect is van muziek (maken) op de hersenen? Uw redactie zocht het voor u uit.

In diverse landen deden wetenschappers onderzoek naar het effect van musiceren op de mens. Deze onderzoeken hebben bewezen dat musiceren een zeer positieve invloed heeft op de gemoedstoestand van de mens, maar ook op de intelligentie. De betekenis van muziek is fundamenteel veel groter dan woorden, beelden of geuren. Dit effect komt voort uit het feit dat onze hersenen zeer gevoelig zijn voor het herkennen van patronen (klank, trillingen) en daarmee een veel diepere betekenis geeft aan alle andere communicatievormen. Uit EEG-onderzoeken is gebleken, dat bij musicerende mensen de linker hersenhelft (spraak en intellect) en de rechter hersenhelft (gevoelstoestand) sterker met elkaar verbonden zijn dan bij niet-musicerende mensen.

Bij kinderen is keer op keer via wetenschappelijke onderzoeken bewezen, dat musiceren het intelligentiequotiënt verhoogt. Met name het abstractievermogen en het analytisch denken worden sterk verbeterd. Door gezamenlijk musiceren wordt ook het groepsgevoel en de discipline versterkt, evenals de sociale en emotionele vaardigheden. Uit eindelijk hebben deze aspecten belangrijke gevolgen voor toekomstige leerprestaties en maatschappelijke en sociale vaardigheden van kinderen. Hiermee levert musiceren een belangrijke bijdrage aan de ontwikkeling van de toekomstige maatschappij. Wetenschappers dringen er al jaren lang op aan om deze resultaten mee te nemen bij het ontwikkelen van o.a. onderwijsbeleid.

Meer weten? www.muziekmaaktlim.nl

(+) Workshopdag



Rond half 10 arriveren de eerste leden voor de workshopdag: zin in de dag maar de meesten met kleine ogen en snakkend naar koffie! Ook de workshopleiders hebben er zin in. In de eerste ronde wordt vooral aandacht besteed aan het losmaken van het lichaam, de ademhaling en de speelmanier. De tamboerijn en triangel zullen vanaf nu heel anders klinken! Na de koffie wordt hierop tijdens de tweede ronde voortgeborduurd. De lunch, die prima verzorgd was en bestond uit een soepje en wat broodjes, smaakte goed! Toen de energie weer op peil was, werd vervolgd met de derde ronde. Hierin werd vooral het voordrachtstuk geoefend.

Aan het eind van de middag vond er per sectie namelijk een presentatie plaats. Het werd een ware strijd over wie wat allemaal gedaan had, welk instrument het mooiste klinkt en welk instrument het moeilijkst te bespelen is. Hoe dan ook, duidelijk werd dat alle secties erg goed hun best gedaan hadden want het klonk werkelijk allemaal goed! Een erg leuke en nuttige dag die werd afgesloten met een feestavond. Deze avond begon met de huldiging van drie jubilarissen. Waardering voor Bep, Peter en Esther bleek uit de mooie woorden van de vice voorzitter. Lees vooral ook de door de jubilarissen geschreven stukjes elders in deze Tussen de Maten. Na de speeches reikte 'special guest' de heer Mary van de Ven van de KNMO de zilveren en gouden speldjes uit.

Daarna konden alle aanwezigen genieten van een heerlijk Chinees buffet en werden er nog wat drankjes genuttigd. Rond half 9 kwam de avond ten einde en ging iedereen moe maar voldaan richting huis.

Dank aan de workshopleiders, aan de organisatie maar bovenal aan alle leden voor dit geslaagde evenement!



(+) Onze jubilarissen aan het woord

25 jaar HMC - Esther van Duren

Na twee jaar blokfluitles ben ik in 1990 als 10 jarige begonnen met klarinetles bij Marius Boogaarts. Zeker in het begin ging dat niet zonder slag of stoot maar uiteindelijk heb ik echt veel van hem geleerd. Al vrij snel werd ik op de derde rij van het jeugdorkest geplaatst en groeide in die jaren naar de eerste rij door. Ook speelde ik vanaf mijn 15 jaar in het harmonieorkest en 'ging daar de rijtjes af'.

Na zo'n 12 jaar besloot ik dat het qua instrument tijd werd voor wat nieuws. Ik wilde iets anders dan de massa (sorry, klarinetten). De hobo fascineerde me al jaren dus dat was voor mij een logische keuze. Een erg mooi en soms lastig instrument met een hele andere embouchure en sfeer. Ik vond en vind dit een mooie uitdaging!

Op klarinet heb ik jaren gespeeld in het Kiezelkeikes hermenieke toen Wim van de Waterlaat daar met veel enthousiasme de leiding had. Een erg leuke tijd waar ik het carnaval vieren geleerd heb.

Verder ben ik jaren mee op jeugdkamp geweest, eerst als lid en later ook als begeleider. Ook dat waren superleuke tijden.

Verder ben ik sinds enkele jaren lid van de PR en communicatie commissie en houd ik me bezig met de website.

Tijdens het schrijven van dit stukje besef ik me nog maar eens dat de tijd echt heel snel gaat en dat je zoveel mogelijk moet genieten van alle leuke dingen die je doet, gedaan hebt en gaat doen! Ik ga in ieder geval voor de volgende 25 jaar bij deze mooie club!



(+) Onze jubilarissen aan het woord

50 jaar HMC - Peter van Hout



Het slagwerk was en is toch wel mijn ding. Het begon allemaal 50 jaar geleden met een vraag van mijn neef die lid was van HMC om ook lid te worden, maar aangezien ik al bij drumband Bernadette speelde heb ik daar even over na moeten denken.

In die tijd kregen wij les van Wim Boetzkes die de mars voorsloeg waarna wij hem nasloegen. Van noten lezen was toen nog geen sprake. Je had allemaal je eigen trom en andere instrumenten waren er niet. In die 50 jaar is hierin veel veranderd, van een drumband naar een slagwerkensemble. Van alleen maar trommen naar een groot scala aan instrumenten. Hierdoor is het voor de slagwerkers maar ook voor de toehoorders veel aantrekkelijker geworden om naar te luisteren. De uitvoeringen van Beat Goes On bewijzen dit wel.

Ook HMC zelf is veel veranderd. Van een drumband die als vijfde wiel aan de wagen fungeerde naar een slagwerkensemble dat er echt bij hoort en alle ruimte krijgt om zich te profileren.

Waarom je het 50 jaar bij een club volhoudt, is natuurlijk omdat je het naar je zin hebt. Zowel in muzikale zin als ook het geheel er om heen. HMC is een club die geweldig kan organiseren, volop in beweging is en uitdagende projecten durft aangaan. Dat ik daar mijn steentje aan kan bijdragen, is geweldig. Daarom is HMC mijn club.

50 jaar HMC – Bep van Os-Kuypers



Als jong meisje op de lagere school wilde ik altijd al lid worden van de Leonardus Drumband (later Showband Helmond). Omdat ik niet in de parochie woonde, mocht dat niet. Wel liep ik toen al met HMC mee, tot aan Atgier en dan ging ik weer naar huis. Vanaf augustus 1965 mocht ik bij de drumband nadat ik tromles had gehad van Cor Damen Jr. Later heb ik van hem de verzorging van de uniformen en het beheer van de instrumenten overgenomen.

Daarna ben ik klarinetles gaan halen bij Jan van Bokhoven.

Toen wij in maart 1969 naar het Topconcours in Arnhem gingen, speelde ik 1e klarinet maar ik deed veel liever pauken. Ik was altijd als eerste bij Atgier en zette dan de stoelen, grote ijzeren lessenaars en het slagwerk klaar. Op verzoek van de toenmalige dirigent Ton Kotter ben ik pauken gaan spelen. Helaas ben ik daar na zo'n 25 jaar, vanwege een ongeluk aan mijn hand, vanaf moeten stappen. Ik wilde de draad op klarinet weer oppakken maar omdat ik een longkwaal heb, lukte dat niet goed. Na aandringen van Berrie van Oort ben ik op baritonsax begonnen.

Vele zaterdagen hebben we met een paar mensen, onder andere Cor Bieman die op een vrachtwagen van commissaris Noud van Stekelenburg reed, oud papier opgehaald om de kas te spekken. Totdat het papier niets meer waard was.

Als eerste muzikante ben ik samen met Cor Boetzkes, die het maar een week vol heeft gehouden, naar de Eindhovense Muziekschool gegaan. Samen met Harrie Buchholtz, Hendrik Raaymakers en Marianne Damen hebben wij rond 1975 de commissie van beheer opgezet. Later heb ik ook de muziekbibliotheek beheerd en alles in kaart gebracht. Na de verhuizing van Atgier eerst bij ons thuis in de serre en later naar TOV. Bij Philips voor archiefkasten gezorgd en in het TOV samen met Joop de Leuw alle muziek een plaats gegeven en zelf alle andere materialen in kaart gebracht.

De eerste jaren van het Grand Gala sjuwden we van donderdag tot en met zaterdag om de sporthal in orde te krijgen. Na het concert en het bal, gezellig samenzijn in de zaal, was het opruimen en schoonmaken. De eerste jaren duurde dat tot 's morgens vroeg voordat we weer thuis waren en een paar uur later waren we weer bij De Braak om alles af te voeren.

Op verschillende beurzen en op de markt hebben we gestaan om platen en lotjes voor de loterij te verkopen. Ook ben ik gehuldigd voor '12½ jaar geen lid'. Vrouwen konden toen nog geen lid worden en voor mij als enig vrouwelijk lid was het te duur om de statuten te veranderen.

Samen met Guus, die ook nog lid is geweest van het HMC maar door omstandigheden is afgehaakt, ben ik ook lid geweest van Big Band Elmondo. Hier had ik een bestuursfunctie. Bij HMC ook al een paar jaar lid van de kledingcommissie en hopelijk kan ik nog een paar jaar blijven spelen.





TUSSEN DE MATJES

*Speciaal geschikt
voor ouders en
leden van:*

Pieporkest

Jeugd Ensemble
Slagwerk

Opleidingsorkest

(+) Kidz in Concert 1.0 update

Op zondag 8 november a.s. verzorgt de jeugd van het Helmonds Muziek Corps een verrassende muzikale middag voor het hele gezin onder de titel Kidz in Concert 1.0. Dit bijzondere concert met als thema 'TV en Videoclips' vindt plaats in het TOV-gebouw aan de Azalealaan in Helmond.

Het harmonieorkest van het Helmonds Muziek Corps (HMC) geeft in de reeks 'HMC ontmoet...' al enkele jaren themaconcerten: van cabaret samen met Striepke Veur tot Jazz met de Nederlandse Frank Sinatra. Omdat de jeugd ook bij HMC de toekomst heeft, treden de jongste geledingen van de vereniging nu in de voetsporen van het harmonieorkest met Kidz in Concert 1.0. Tijdens dit concert werken het pieporkest, opleidingsorkest en JES (het Jeugd Ensemble Slagwerk) samen met zangeressen en een DJ die voor de vette beats zorgt. Vergeet dus de klassieke harmoniemuziek en zware werken; de jeugd van HMC trakteert het publiek op frisse, eigentijdse nummers uit o.a. James Bond en Pirates of the Caribbean en zelfs de wereldberoemde 'Cupsong' komt voorbij, uiteraard compleet met de bekertjes! Echt een programma voor jong en oud en in het bijzonder geschikt om met kinderen te bezoeken.



Aan Kidz in Concert 1.0 gaan veel artiesten meewerken en zij stellen zich graag aan u voor!

Ramon zal de piano gaan bespelen. Ramon is 15 jaar oud en speelt al sinds zijn zesde pian! Hij is leerling aan het Jan van Brabantcollege Deltaweg. Naast pianospelen houdt hij van tennissen en gamen.

Nina van den Berkmortel zit op het Jan van Brabant College klas 3. Haar hobby's zijn zingen en gitaarspelen. Daarnaast beoefent Nina atletiek. Nina woont in Deurne en hoopt van muziek haar beroep te maken.

Ruben Koets is geen onbekende voor HMC. Hij staat momenteel zijn mannetje bij het concertslagwerk en SWE en gaat ook deelnemen in het combo van Kidz in Concert 1.0. Ruben is 15 jaar oud, zit in 4 havo en naast het bespelen van het slagwerk doet hij graag aan boogschieten.

Ook Gaya Weetink is geen onbekende: ze speelt al enkele jaren fagot bij HMC. Gaya zal echter bij Kidz in Concert 1.0 de basgitaar gaan bespelen! Deze veelzijdige dame houdt daarnaast van paardrijden, film kijken, gamen en ook is ze actief bij Scouting. Ze heeft naast alle hobby's ook nog tijd om flink te koken tijdens haar studie voor zelfstandig werkend kok.

Pleun Vincent zal haar beste beentje voor zetten op gitaar. Pleun is zestien jaar en speelt sinds anderhalf jaar gitaar.

Stan Gommans zal de vette beats gaan verzorgen als DJ! Stan zit in 4vwo op het Carolus Borromeus College en maakt in zijn vrije tijd graag muziek bij HMC. Hij is lid van het slagwerkensemble. Hij knutselt graag met zijn DJ-apparatuur, maar ook met computers weet hij wel raad!



(+) De zeehoorn ... gezocht en gevonden!



We zijn van 2 t/m4 oktober op jeugdkamp van HMC geweest. Het thema was schat zoeken. Dat deden we in Cuijk. Ons doel was om de zeehoorn te vinden door opdrachten en spelletjes te voltooien. De eerste dag was al super leuk, vooral de stoelendans. En het slapen was ook lachen.

De tweede dag aten we lekkere boterhammen en mochten we nog even kletsen. Toen gingen we een wandeltocht doen en kwamen aan bij een post. Daar moesten we een tikspelletje spelen. Toen we terugkwamen in de blokhut werd er bekend gemaakt dat we gingen kanoën. We werden in groepjes verdeeld en gingen het water op in een kano met 1, 2 of 3 personen. Wij gingen met zijn drieën het water op en gingen helemaal naar de overkant. Daar gingen we rusten. We zijn totaal naar 3 eilanden gekanood. Toen we klaar waren met kanoën gingen we weer naar de blokhut. Daar kregen we lekker eten van Theo en Conny. Chinees eten zoals rijst, noedels kroepoek, stokbrood, gehaktbal en salade. Dat was super lekker. Er was ook nog een lekker toetje. Na dit lekkere eten deden we nog buskruit, een smokkelspel en gingen we lekker gezellig bij het kampvuur zitten. Die avond was het slapen ook weer erg gezellig.

De laatste dag aten we boterhammen met ei en thee. Ook erg lekker. Daarna gingen we even voetballen met zijn allen. Later hebben we een parcours gedaan waarbij we werden vastgebonden. Na dit parcours gingen we onverwachts naar Billy Bird. Dat is een pretpark. Ikzelf en mijn vrienden gingen meteen naar de ballenbak en de traphelikopters. Daar hebben wij de hele tijd gespeeld. Toen het tijd was om te vertrekken kregen we een ijsje en vonden we de schat. Jawel de zeehoorn is gevonden!!

Dit was een spectaculair en superleuk kamp. Alle leiding bedankt en ik kijk weer uit naar volgend jaar!

Thijn Mariman



(+) Blaasfestijn



Op zondag 27 september speelden we met JES op het Blaasfestijn in het centrum van Helmond. Vooraf hadden we er goed voor geoefend. Omdat we vier optredens hadden konden we niet met allerlei grote trommels sjouwen. Rob van der Sommen had daarom bedacht om muziek te maken met emmers en trommelvellen. En we moesten alle muziek ook uit ons hoofd leren. Dat was best moeilijk.

Het eerste optreden was samen met het Opleidingsorkest van HMC. Er was al best veel publiek aanwezig. De toeschouwers vonden ons optreden heel erg leuk want we kregen een groot applaus na afloop. Na ons ging het Opleidingsorkest verder met hun optreden, maar wij moesten meteen door naar ons volgende optreden. Daar waren helaas wat minder mensen, maar voor ons een mooie gelegenheid om onze nummers nog eens te oefenen. We hebben ook meteen een mooie groepsfoto gemaakt en we kregen een lekkere kroket of frikandel.

Met volle maag konden we beginnen aan ons derde en vierde optreden. Dit was op de markt en in de Veestraat, lekker in het zonnetje met heel veel publiek. Onze nummers begonnen steeds beter te klinken en iedere keer kregen we heel veel applaus. Nadat we klaar waren hebben we nog lekker iets gedronken.

Het was een super leuke middag en iedereen heeft erg goed zijn best gedaan!
Groetjes van Ties Kuyten

(+) Jeugdagenda

06 november 2015	OO/JES: extra repetitie Kidz in Concert (19:00 - 21:00 uur)
08-11-2015	Generale repetitie Kidz in Concert 1.0 (10:30 uur)
8 november 2015	Opleidingen: Kidz in concert 1.0
15 november 2015	Allen: Sinterklaasintocht OO: opluisteren ontvangst Sinterklaas (14.45 uur)
29 november 2015	OO: Optreden Kasteel van Sinterklaas
1 december 2015	OO/HO: plus-repetitie (20:00 uur)
7 februari 2016	Allen: carnavalsoptocht

Voor vragen en opmerkingen kun je altijd terecht bij de commissie opleidingen en opleidingsorkesten. De voorzitter is Paul van Wetten (info@vanwetten.nl).

Vragen over:

je instrument ?

Peter van Hout: 51 23 34

afmelden

opleidingsorkest:

Judith de Vrees

opleidingsorkest:

Ceciel Verlijndonk: 53 41 89

Jeugd Ensemble Slagwerk:

Rob vd Sommen: 541204 of 06-54651194

Praktische zaken

Verjaardagen

Frank van Vlissingen 14-10
 Sandra Broers 14-10
 Yolijn Hebben 15-10
 Roosmarijn van de Donk 18-10
 Paul van Wetten 19-10
 Hubèr van Duppen 29-10
 Aleid Kuijper 31-10

Toine Brabers 02-11
 Henry van den Heuvel 04-11
 Suzanne van Gessel 08-11
 Koos van der Elst 14-11
 Harold Kuyten 15-11
 Didier van Rooij 15-11
 Lucas Muller 15-11
 Peter Tielemans 17-11
 Coen van Stekelenburg 20-11
 Jef van den Broek 20-11
 Frans van den Boogaard 20-11
 Ceciel Verlijdsdonk 22-11
 Maarten Toll 23-11
 Romeijn Scheerder 25-11
 Pim Verlijdsdonk 26-11
 Rob van der Sommen 27-11
 Johan van den Eijnden 28-11
 Marion Sanders 29-11

Jolijn De Bruijne 03-12
 Rogier Stoop 04-12
 Niek Visser 05-12
 Roel Gramser 09-12
 Pieter Claessens 11-12
 Joop Kuijpers 11-12
 Maartje v. Houwelingen 11-12
 Rob Claessens 11-12
 Bart Verbakel 11-12
 Antoon Dingen 18-12
 Pim Wagenaar 18-12
 Gijs van Horen 22-12
 Theo Elbersen 25-12
 Julia Mariman 26-12
 Thijs Knufman 28-12
 Jasper de Fouw 29-12
 Teun Gent 29-12
 Valerie van den Heuvel 31-12



(+) Najaarsconcert: Vlaanderen boven!

Op 28 november neemt Helmonds Muziek Corps u mee naar het Vlaamse land. In het kader van de Lambertusconcertencyclus zal het HMC Belgische composities ten gehore brengen in de kapel van het Elkerliek Ziekenhuis. Het muzikale werk dat centraal zal staan, is Colors van Bert Appermont. In dit werk staan kleuren en de bijbehorende emoties in het middelpunt. Ieder deel van de compositie heeft een andere kleur en bijpassend muzikaal karakter. Niet alleen kleuren vormen de leidraad in het werk, ook het tonenpalet dat een trombone voort kan brengen wordt door Appermont uitermate benut. De solist die HMC heeft uitgenodigd is Bart Claessens.

Bart Claessens studeerde trombone aan het Rotterdams Conservatorium, waar hij les kreeg van George Wiegel, Jörgen van Rijen, Pierre Volders en Ben van Dijk. Daarnaast volgde hij lessen en masterclasses bij onder anderen Joseph Alessi, Michel Becquet, Bart van Lier, Christian Lindberg en Jonas Bylund.

In maart 2002, nog tijdens zijn studie, trad Claessens als tenor- en bastrombonist toe tot het Koninklijk Concertgebouworkest, waar hij in 2007 werd benoemd tot solotrombonist. Daarnaast is hij actief bij verschillende kamermuziekensembles zoals de Ebony Band, het International Trombone Ensemble en het Koper van het Koninklijk Concertgebouworkest en treedt hij regelmatig op als solist. Bart Claessens is als docent trombone verbonden aan Conservatorium Maastricht en verzorgde masterclasses in binnen- en buitenland.

Helmonds Muziek Corps heeft daarnaast voor het najaarsconcert Koninklijke Harmonie Orpheus uitgenodigd. De Koninklijke Harmonie Orpheus werd opgericht op 15 september 1864 en kan terugkijken op een rijke en succesvolle historie. In 1996 promoveerde Orpheus naar de Concertafdeling. De harmonie staat onder leiding van Hardy Mertens, die als docent verbonden is aan het Fontys Conservatorium in Tilburg. Hardy Mertens geniet tevens bekendheid als verdienstelijk componist van tientallen werken, die wereldwijd worden uitgevoerd. Orpheus treedt regelmatig op met zowel gerenommeerde gastsolisten als met solisten uit de eigen gelederen en concerteert graag met musici uit andere disciplines.

Kaarten zijn te koop via www.lambertusconcerten.nl.



(+) Tikkie terug: Beste Vierdaagse vrienden,

Langs deze weg wil ik iedereen hartelijk danken voor de reacties die ik van U allen heb mogen ontvangen. Uw steun, telefoontjes, medeleven, radio en TV opnamen van Omroep Gelderland en het sturen van foto's heeft mij een fantastische Vierdaagse 2015 opgeleverd. De 10e maar wederom een geslaagde met dank aan de organisatie. Bijgaand een foto hoe ik me 4 dagen heb vertoond en hoe ik uiteindelijk de intocht bereikt heb. De mensen langs de kant en ikzelf hebben genoten en dat is precies mijn bedoeling geweest: lachen en genieten!!!!
 Op naar de 100e met hopelijk een nog grotere VERASSING als binnenkomst.
 Heel--heel veel groeten,

Hubèr van Duppen



Wist u dat ...

+ Suzanne van Gessel onlangs in het huwelijksbootje is gestapt met haar Ruud? Van harte proficiat!

+ ook Renate van der Zee getrouwd is met haar Willem-Jan? Hartelijk gefeliciteerd!

+ vergaderingen bij de PR-commissie wel heel erg gezellig zijn?

+ leden van de PR-commissie ook nog tijd over hebben om PR's te verbeteren tijdens de marathon?

+ de commissie Opleidingen versterking zoekt?

+ Kim en Sander alweer een tijdje geleden de trotse ouders zijn geworden van Thom? Nogmaals gefeliciteerd!

+ er binnen HMC zangtalent is opgestaan? We wensen De Knallers veel succes bij het schlagerfestival!

+ er hard gewerkt is in de HMC-zaal? Binnenkort is deze van alle gemakken voorzien!

(+) HMC ontmoet ... XL!

Na vier zeer geslaagde edities van 'HMC ontmoet...!' is een aantal enthousiaste commissieleden aan de slag gegaan om 'HMC ontmoet...!' voor 2016 vorm te geven. De jubileumeditie moet een groots evenement worden op een, voor het harmonieorkest, nieuwe locatie. Na de goede ervaringen van het SWE tijdens hun 'Beat goes on XL', is het atrium van het Carolus Borromeus College ook voor 'HMC ontmoet...!' als concertlocatie gekozen. Daarmee staat HMC ook meteen voor een stevige uitdaging. Niet alleen moeten we alles op het gebied van inrichting, aankleding en apparatuur zelf organiseren, ook zullen we met z'n allen de 600 beschikbare toegangskaarten moeten verkopen. Met ieders inzet moet dat zeker gaan lukken!

Het programma van het concert wordt momenteel samengesteld door de commissie, uiteraard in nauw overleg met onze dirigent Rob van der Zee. Zeker is al wel, dat het een spetterend programma wordt met Charly Luske als hoofdartiest. Luske speelde in diverse grote musicalproducties (o.a. We will rock you en The full monty), deed als deelnemer mee aan The voice of Holland, speelde Judas in The Passion (2012) en trad onlangs nog op met het Noord Nederlands Orkest. Een zanger met flink wat ervaring dus, in veel verschillende genres. Tijdens 'HMC ontmoet...!' zal hij samenwerken met het HO.

'HMC ontmoet...!' vindt plaats op zaterdag 21 mei 2016 in het atrium van het Carolus Borromeus College in Brandevoort. Aanvangstijd wordt nog bepaald.



(+) Agenda

2 oktober 2015	Jeugdleden: Jeugdkamp
8 november 2015	Opleidingen: Kidz in concert 1.0
15 november 2015	Allen: Sinterklaasintocht
19 november 2015	HO: extra repetitie najaarsconcert
22 november 2015	SWE: repetitiedag
24 november 2015	HO: repetitie met solist najaarsconcert
28 november 2015	HO: inspeelrepetitie najaarsconcert (18:30 uur)
28 november 2015	HO: Najaarsconcert
1 december 2015	OO/HO: plus-repetitie (20:00 uur)
7 februari 2016	Allen: carnavalsoptocht
21 mei 2016	HMC ontmoet XL



Colofon

Redactie

Irene Claessens
Esther van Duren
Tim van der Heijden
Marloes Kuyten
Jolanda Mariman
Frank van Vlissingen

Vragen of opmerkingen of
fotomateriaal?
tussendematen@gmail.com



**CHECK REGELMATIG DE HMC-SITE VOOR ...
MUZIEK, FOTO'S EN DE AGENDA!**