

Helmonds Muziek Corps

Tussen de Maten

digitaal



Klik op de knoppen om HMC op verschillende manieren te bereiken.



Inhoud:

Woord van de voorzitter
Natste optocht van het Zuiden
En toen was het stil...
Sfeerimpressie ALV
... maar de muziek blijft klinken!

Op pad met JES
Solistenconcours Bladel
Jeugdagenda
Praktische info

BJPO
De Estafette
... maar de muziek blijft klinken!
Bericht van de reiscommissie
Wist u dat?
Colofon
Agenda

(+) Woord van de voorzitter

Bij het samenstellen van deze editie volgden de diverse maatregelen elkaar snel op. Hierdoor kunnen sommige artikelen inmiddels zijn ingehaald door de actualiteit waarvoor graag uw begrip. Namens de redactie veel kracht gewenst deze periode en voor nu veel leesplezier.

Beste HMC-ers,

Het zijn onwerkelijke tijden, we kunnen er met z'n allen niet omheen. De coronacrisis raakt ons allemaal en behalve de impact die het heeft op ons dagelijkse bestaan, heeft het ook gevolgen voor de activiteiten van ons corps. De aangescherpte maatregelen die op 23 maart zijn afgekondigd maken dat we ook de komende tijd niet samen kunnen repeteren. We volgen uiteraard de richtlijnen, de repetities blijven tot 6 april opgeschort, waarna we de nieuwe richtlijnen zullen volgen. Het plezier van gezamenlijk muziek maken, repeteren voor het volgende concert om vervolgens te concerteren zullen we moeten missen de komende tijd. Dat is balen maar het is niet anders. We houden jullie op de hoogte van het programma dat we voor dit jaar gaan volgen, gebaseerd op de feiten zoals ze nu voorliggen.

Het is fijn dat de dirigenten in hun bericht hebben laten weten wat we nu wel kunnen doen en het is plezierig dat er via allerlei appgroepen onderling contact is. Het is ook mooi om te zien dat er vele initiatieven zijn ontstaan om middels sociale media toch gezamenlijk muziek te maken ten bate van de mensen om ons heen, binnen de kaders die door de regering zijn gesteld.

Ik wens iedereen sterkte de komende tijd, let een beetje op elkaar, houd de moed erin, repeteer als het kan en blijf gezond zodat we na deze ingrijpende periode weer samen lekker muziek kunnen maken.

Peter de Witte

(+) Optocht

Wat was het nat, maar wat een hartverwarmende reacties van het publiek én natuurlijk onze eigen Prins Briek XLVII met zijn gevolg. Met veel dank aan iedereen die mee heeft geholpen met het voorbereiden, het lopen en muziek maken, maar ook het opruimen van alles na 'De natste optocht van het Zuiden'!



(+) En toen was het stil...

Op de plek van deze tekst had een vooruitblik op onze concerten van 5 april en 7 juni moeten staan. De voorbereidingen waren in volle gang; in april een mooi duo-concert met harmonie L'Union uit Bladel en in juni een bijzonder buitenconcert met het SWE ter afsluiting van het Lucas Gasseljaar in Helmond. De locaties waren vastgelegd en mooie plannen voor het randprogramma werden besproken. Prachtige stukken liggen op de lessenaar, in de grondverf, klaar om afgewerkt te worden.

En dan: BAM.... De woorden van minister-president Rutte dreunen nog na: de beperkingen i.v.m. het coronavirus worden aangescherpt tot 1 juni! Noem me iets te positief, naïef misschien, maar deze maatregelen zag ik niet aankomen. De komende twee maanden zitten we thuis. Geen uitjes, geen etentjes, geen feestjes maar bovenal: geen activiteiten met HMC... Een streep door de repetities, een streep door de concerten. Oké, tot 6 april was dat al duidelijk, niet leuk maar dat was nog te overzien. Maar nu, nog ruim twee maanden zonder samen muziek te maken, zonder "prettige thuisstudie", zonder voorbereidingen op de presentatieteksten, zonder op het puntje van m'n stoel tijdens een concert. Ik heb serieus een paar tranen moeten wegpinken.

Tussen die tranen door zit ik dit stuk te tikken. Ik geef mezelf één avond, vanavond, om er ongelooflijk van te balen en er heel verdrietig van te zijn. Morgen gaan we weer door, plannen maken voor over twee maanden. Maar ook plannen maken voor de komende twee maanden. Want we moeten hier met z'n allen doorheen. Samen. Verbonden door de muziek. Zodat we in juni de draad weer op kunnen pakken en alsnog al die mooie muziek kunnen laten klinken!

Marloes Kuyten-Vermeulen



(+) Sfeerimpressie Algemene Ledenvergadering

De algemene ledenvergadering: voor mij -Maartje van Houwelingen- was het de eerste keer dat ik die bijwoonde. Ik was er voorheen nooit naartoe geweest, omdat ik toen nog minderjarig was en dacht: 'Ik heb daar niks te zoeken, ik kan toch nergens over meestemmen/meepraten'. Nou, dat was verkeerd gedacht.

Ten eerste was het zo dat er deze keer nergens over gestemd hoefde te worden, dus het feit dat ik sinds dit jaar meerderjarig ben, maakte totaal niet uit. Ten tweede was het zo dat ik denk dat het ook voor de jeugdleden die aanwezig waren, interessant was om te zien waar de vereniging als geheel mee bezig is gedurende zo'n jaar. Voor mij persoonlijk was dat in ieder geval wel zo. Als spelend lid in het harmonieorkest focus ik namelijk vooral op dat orkest en richt ik me door het jaar heen minder op bijvoorbeeld het jeugdorkest en het slagwerkensemble. Tijdens de algemene ledenvergadering gaat het over HMC in het algemeen en dus niet alleen over het harmonieorkest, iets wat voor mij heel waardevol was omdat er tijdens de vergadering een aantal dingen onder mijn aandacht zijn gebracht waar ik van tevoren nog niets van had meegekregen.

Zoals bijvoorbeeld het kienen. In de overzichten en begrotingen van de penningmeester (die een aantal mooie, nieuwe grafieksoorten uit Excel presenteerde) was te zien dat het kienen een van de grootste, zo niet de grootste, opbrengstenbronnen van HMC is. Daarom is gedurende de vergadering het kienen een aantal keren uitgebreid vermeld en besproken. We waarden de inzet van de kien-commissie enorm! Ook werd aangegeven dat de prijzenpot van het kienen alweer verhoogd is, oftewel: mieters! Met zijn allen aan de kien!

Dan was er ook nog een aantal praktische zaken waarover wij als leden geïnformeerd werden. De concertreis van het harmonieorkest dit najaar, bijvoorbeeld. Het programma van de reis is door de reiscommissie gepresenteerd en naar mijn idee waren de reacties hierop erg positief. Terwijl er werd uitgelegd dat de leden 's middags een keuzeprogramma zullen hebben, waarbij er de keuze is tussen drie verschillende activiteiten, meende ik hier en daar al te horen dat de voorkeur van menig lid uitgaat naar die activiteit waar een bierproeverij bij betrokken is... Trek hieruit je conclusies en meld je snel aan als je dat nog niet gedaan hebt, zodat we gezellig met zijn allen op reis kunnen.

Een ander praktisch iets was de presentatie van ons nieuwe uniform voor op straat! Ik vind het erg fijn dat het kleurenpalet van de jassen ongeveer hetzelfde is gebleven, met rood als overheersende kleur en zwarte details. Op de nieuwe jas zitten bovendien ook witte details, wat er volgens mij heel 'fris' uitziet. Over de pet wordt nog overlegd; maar aangezien de kledingcommissie wat mij betreft goed werk heeft geleverd met de jassen, vertrouw ik er helemaal op dat ook de kwestie 'pet' goed gaat komen.

En als ik dan teruglees wat ik tot nu toe op papier heb gezet en terugdenk aan de vergadering zelf, valt me een ding op: het grote aantal commissies dat HMC ondersteunt of misschien zelfs wel vormt. Het is me maar weer eens duidelijk geworden hoeveel inzet we met zijn allen tonen voor de club en hoe leuk dat eigenlijk is.

Ik ben benieuwd naar volgend jaar!



(+) ... maar de muziek blijft klinken!

Op zondag 22 maart pakten ook diverse HMC'ers de instrumenten om om stipt 18.00 uur met vele andere muzikanten 'Ode an die Freude' ten gehore te brengen. Initiatiefnemer Maarten Vugs nam het idee over uit Duitsland waar massaal (op afstand) gehoor aan is gegeven. Een kleine compilatie kunt u vinden via onderstaande link.
<https://youtu.be/9BP5HZm9O7g>

Er zijn plannen om dit soort initiatieven voort te zetten, dus houd de kanalen van o.a. KNMO in de gaten om mee te doen. Verderop in deze uitgave meer digitale initiatieven.



TUSSEN DE MATJES

*Speciaal geschikt
voor ouders en
leden van:*

Pieporkest

Jeugd Ensemble
Slagwerk

Opleidingsorkest

(+) Op pad met JES!

Bij HMC speel ik in JES, het JeugdEnsembleSlagwerk. We zijn met 8 jongens en maken naast muziek ook veel lol en praten over van alles en nog wat, waaronder gamen. Van mij mogen er wel meisjes bij, maar die vinden praten over gamen vaak niet zo leuk.

Iedereen speelt in elk muziekstuk een ander instrument, zoals drumstel, kleine trom, xylofoon, cymbel, basdrum, pauken en bongo's. We spelen veel verschillende nummers, onder andere van Martin Garrix, Coldplay (Viva la Vida en Clocks) en van Imagine Dragons (Believer). Rob is een erg goede dirigent. Hij is niet alleen een dirigent, maar helpt je ook echt om moeilijke stukken te leren. Dat is erg fijn.

Op 26 januari hebben wij opgetreden op het Kiezelkeikesfest. Daar speelden we het Japanse slagwerknummer Kodo. Op het podium was het erg druk. We speelden op toms en basdrums. We waren in het zwart gekleed, met een theedoek als bandana. Daarin waren 4 eetstokjes gestoken, wat er grappig uitzag. Het was een goed optreden, we kregen veel applaus.



Op Valentijnsdag hebben we ook bij De Vooruitgang in Stiphout gespeeld. Er was heel veel publiek, er moesten meer mensen staan dan zitten. Daar was het ensembleavond en speelden we 3 nummers met wel 25 slagwerkers van 5 verschillende groepen. Ik speelde snaredrum, Chinacymbel, xylofoon en koebel. Viva la Vida vond ik het leukst. Een hele moeilijke partij op de xylofoon, maar ik heb het maar mooi gedaan. We hebben 3 keer samen geoefend bij HMC. Van mij mag er wel weer een ensembleavond komen. Alleen duurt het opbouwen wel erg lang.

Graag wil ik een keer samen met SWE optreden, bijvoorbeeld in het Annatheater. Om uitdagende nummers te spelen, zoals mijn xylofoonpartij bij Viva la Vida. Ook wil ik graag snaredrum meespelen op straat. In een pak en de snaredrum het liefst met harnas. Want met een gesp is niet handig.

HMC is een leuke vereniging. Samen muziek maken is super!

Groetjes, Marius Bijker (11 jaar)





(+) Solistenconcours Bladel

Op zondag 19 januari heb ik meegedaan aan het Solistenconcours bij harmonie L'Union in Bladel. Ik heb daar een stukje Clair's Clarinet gespeeld met CD. Eerst mocht inspelen in een ruimte waar ook andere muzikanten aan het inspelen waren. Toen kwamen de zenuwen op en ben ik niet Clair's Clarinet gaan inspelen, maar de Phantom of the Opera. Toen kwam iemand mij ophalen en moest ik in de kelder wachten totdat ik aan de beurt was. Daarna werd ik opgeroepen om te gaan spelen, ik moest even wachten op een belletje van de jury. Ik heb lekker gespeeld. Toen moest ik wachten totdat iedereen gespeeld had. We werden allemaal op het podium geroepen en kreeg je te horen hoe veel punten je had en in welke divisie je werd ingedeeld. Ik had 86 punten en ben ingedeeld in de 5e divisie. Met 85 punten en hoger mag je naar de Brabantse kampioenschappen, dus ik ook. Deze zijn op 16 en 17 mei. Hier heb ik ook weer veel zin in, ik heb het liedje zo vaak gespeeld, dat het nog steeds in mijn hoofd zit. De jury vond het knap dat ik het stukje uit mijn hoofd heb gespeeld.

Groetjes, Thijmen

(+) Jeugdagenda

Via www.helmondsmuziekcrops.nl treft u altijd de meest actuele agenda aan met daarop alle evenementen van HMC. Alle evenementen na 6 april onder voorbehoud.

21 april	OO/HO: combi-repetitie
7 juni (middag)	HO/SWE: HMC ontmoet... Lucas Gassel!
9 juni	OO/HO: combi-repetitie
17 juni	SWE: openbaar B-examen Rick v.d. Zanden
27 juni 16:00 u	Alle leden: deelname kersenparade Mierlo
7 & 8 juli	Laatste repetities voor de zomervakantie
25 & 26 augustus	Eerste repetities na de zomervakantie
13 september	Alle leden: serenadedag
10 & 11 oktober	Opleidingen: repetitieweekend Kidz in Concert 3.0
24 & 25 oktober	Alle leden: Concertreis Zuid-Limburg
30 oktober	Opleidingen: generale repetitie Kidz in Concert 3.0
31 oktober	Opleidingen: Kidz in Concert 3.0

Voor vragen en opmerkingen kun je altijd terecht bij de commissie jeugd en opleidingen. De voorzitter is Peter v.d. Zanden (jeugd@helmondsmuziekcrops.nl).

Vragen over:
je **instrument** ?

Peter van Hout: 51 23 34

afmelden
opleidingsorkest:
Angelo Mariman

pieporkest:
Ceciel Verlijndonk: 06-24891485

Jeugd Ensemble Slagwerk:
Rob vd Sommen: 541204 of 06-54651194

Praktische zaken

(+) **BrabantsJeugdProjectOrkest**



Het BJPO is een orkest op projectbasis waarin jonge muzikale Brabantse talenten met elkaar samenspelen. Het BJPO is ook gericht op jonge talenten van tussen de 15 en 24 jaar met het HAFABRA C-diploma of vergelijkbaar niveau. Het orkest werd in begin 2018 opgericht met als dirigent Johan Smeulders die nog steeds voor het orkest staat!

Het 4e project vakmanschap

In het 4e project met als thema 'Vakmanschap' gaan we wederom met het hele orkest de uitdaging aan om in 3 repetities en 1 repetitieweekend super uitdagende muziek uit te voeren bij de dag van de toekomstmuziek.

We spelen onder andere: Diamond Concerto van Philip Sparke, een soloconcert voor euphonium, I shall love but thee van Jan van der Roost welke uit wordt gevoerd met solozangeres Wendy Roobol. Daarnaast is ons hoofdnummer: 'Dance Movements' van Philip Sparke.

Dit is allemaal hele uitdagende muziek waar we met zijn allen echt muziek van maken. Je komt op de eerste repetitie waar alles wordt uitgezocht en geprobeerd en waar de eerste aanwijzingen worden gegeven. Op de tweede repetitie worden de kleine foutjes er uit gehaald en tijdens het repetitieweekend staat alle muziek al op stevige fundamenten waarna op de generale repetitie en daarvoor de kleine muzikale puntjes nog op de i worden gezet.

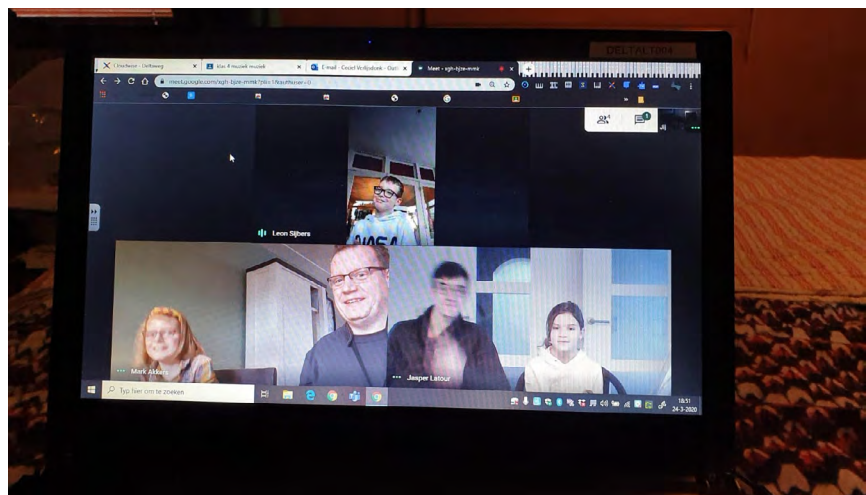
Het mooie aan dit orkest vind ik dat dat we elke keer een andere soort muziek spelen en ik hier heel veel energie van krijg op de repetities en concerten. Het eerste project speelden we onder andere Colors van Bert Appermond (trombonesolo gespeeld door Lode Smeets). Het tweede project speelden we alle delen van het stuk Olympo de los dioses van Oscar Navarro. Het derde project al wat lichtere muziek met een van de gaveren werken die ik ooit heb uitgevoerd: 'Divertimento' van Oliver Waespi. Nu spelen we ook lichtere muziek die echt is gericht op vakmanschap en de Engelse muzieksoort. Dit merk je al snel aan de compositiestijlen van Philip Sparke en Jan van der Roost.

Het concert zou plaats vinden op 22-03-2020 in de Noordkade in Veghel. Dat kon helaas niet doorgaan doordat het coronavirus zich in Nederland heeft gevestigd. Het concert wordt verzet naar een latere datum.

Thijn Mariman

(+) ... maar de muziek blijft klinken!

Afgelopen dinsdag vond de eerste online repetitie plaats van het Pieporkest. Er werd goed naar elkaar geluisterd en op afstand tóch samen muziek gemaakt. Met dank aan Ceciel!



Verjaardagen

Peter van der Zanden 25-03
Wim van de Westerlo 26-03
Ruben Koets 29-03
Arno Strijbosch 30-03

Frank van der Zanden 05-04
Jan Regouin 07-04
Marion Simons 09-04
Hans Derison 17-04
Michiel van den Heuvel 22-04
Bart Lutke-Schipholt 23-04
Eric Claessens 25-04
Art van Houwelingen 25-04
Walter Clarijs 27-04
Simone van der Zanden 30-04

Daphne Knufman 02-05
Eugene Princée 10-05
Stef Ouwehand 10-05
Guido Nabben 11-05
Rosalie Latour 13-05
Bente van Doorne 20-05
Frank van Duijnhoven 20-05
Gerard Groot 24-05
Bep van Os-Kuijpers 25-05
Lia Stoop 31-05



(+) Estafette: Daphne Knufman

Hoe lang speel je al bij HMC?

Ik speel nu ongeveer tien jaar klarinet bij HMC: ik ben begonnen in het pieporkest en daarna ben ik via het jeugdorkest doorgestroomd naar het harmonieorkest.

Wat voor opleiding doe je?

Ik volg de opleiding Social Work aan de Hogeschool van Arnhem en Nijmegen (HAN) in Nijmegen.

Waar ben je dan zoal mee bezig?

Ik ben voornamelijk bezig met leren over mensen. Ik leer bijvoorbeeld over ontwikkelingspsychologie, sociologie en pedagogiek en we leren ook gesprekken voeren en contact maken met mensen. Het gaat met name over minderheidsgroepen, daarom loop ik ook stage bij een dagbesteding voor verstandelijk gehandicapten.

Hoe bevalt dat?

Het bevalt heel goed! Ik vind de opleiding leuk en ik ben altijd al een echt 'mensen-mens' geweest dus de opleiding past goed bij mij.

Ben je er veel tijd mee kwijt?

Ja, ik ben er best veel tijd mee kwijt. Ik ben met veel projecten bezig en ik moet leren voor toetsen. De reistijd naar Nijmegen zit ook niet zo mee, ik moet namelijk twee keer per dag anderhalf uur in de trein zitten.

Blijf je voorlopig in Helmond wonen?

Ik denk dat ik gewoon lekker in Helmond blijf wonen. Ik hoef maar drie dagen in de week echt naar school in Nijmegen, de rest van de week loop ik stage en dat is gewoon bij mij thuis in de buurt. Thuis wonen is dan wel fijn.



(+) ... maar de muziek blijft klinken!

In Duitsland is het zogenoemde online 'Corona-orkest' opgericht. Iedere week krijg je als muzikant muziekpartijen opgestuurd, samen met een midi-opname. Iedere muzikant maakt een individueel filmpje dat later door de initiatiefnemers wordt gemonteerd tot een compleet orkest.

Tot nu toe zijn er 700 aanmeldingen vanuit 7 verschillende landen! Ook meedoen? Schrijf je dan in via onderstaand formulier:

<http://www.deinprobenraum.de/index.php/orchester/corona-spezial>

Met dank aan onze archivaris voor de tip!

Wist u dat ...

+ de PR-commissie druk bezig is met het plannen van diverse berichten op alle HMC-kanalen (mail, social media etc.) om ook thuis betrokken te blijven bij HMC?

+ als u tips of adviezen heeft, deze altijd welkom zijn? Mail gerust naar info@helmondsmuziekcorps.nl óf tussendematen@gmail.com

+ foto's, filmpjes, verhalen altijd welkom zijn? Laat het ons weten.

+ we alle HMC'ers die werkzaam zijn in de vitale beroepen heel veel succes wensen? (en dat geldt natuurlijk ook voor HMC'ers met familie en bekenden in deze sectoren)

+ we dus iedereen het beste wensen en we hopen iedereen snel in goede gezondheid weer terug te zien?

(+) Bericht van de reiscommissie

Beste HMC-ers,

Namens de reiscommissie willen wij jullie informeren over de laatste ontwikkelingen met betrekking tot onze geplande reis naar Limburg op 24 en 25 oktober. Om ervoor te zorgen dat er zoveel mogelijk leden van alle geledingen van onze vereniging mee kunnen op deze gezellige trip, heeft het bestuur besloten dat kinderen een bijdrage betalen van €50 en volwassenen €100. We hopen dan ook dat er veel leden mee gaan. Momenteel zitten we al op ruim 90 inschrijvingen, maar de inschrijving is nog niet gesloten. Tot 1 april kan je je nog inschrijven, dus aarzel niet langer en ga met ons mee! Voor degene die dat willen, kan er betaald worden via een spaarsysteem.

Er is een leuk programma samengesteld met aantrekkelijke activiteiten voor jong en oud en er wordt goed gezorgd voor de inwendige mens. Tenslotte lijkt het erop dat we ook nog een harmonie gevonden hebben die samen met ons een concert wil verzorgen in Rolduc. Door het Corona-virus laat de bevestiging nog even op zich wachten, maar wij zijn positief gestemd.

Dus beste HMC-ers, sluit je aan en ga mee op reis met ons!

Warme groet van de reiscommissie,

Frank, Harold, Jolanda, Leon, Marloes, Marij, Nicole, Thijn en Inge



(+) Agenda

Via www.helmondsmuziekcorps.nl treft u altijd de meest actuele agenda aan met daarop alle evenementen van HMC. Alle evenementen na 6 april onder voorbehoud.

21 april	OO/HO: combi-repetitie
7 juni (middag)	HO/SWE: HMC ontmoet... Lucas Gassel!
9 juni	OO/HO: combi-repetitie
17 juni	SWE: openbaar B-examen Rick v.d. Zanden
21 juni 12:00 u	HO/SWE: Caratconcert
27 juni 16:00 u	Alle leden: deelname kersenparade Mierlo
7 & 8 juli	Laatste repetities voor de zomervakantie
25 & 26 augustus	Eerste repetities na de zomervakantie
13 september	Alle leden: serenadedag
10 & 11 oktober	Opleidingen: repetitiweekend Kidz in Concert
10 oktober (avond)	HO/SWE: uitwisselingsconcert St. Caecilia
24 & 25 oktober	Alle leden: Concertreis Zuid-Limburg
30 oktober	Opleidingen: generale repetitie Kidz in Concert 3.0
31 oktober	Opleidingen: Kidz in Concert 3.0

Colofon

Redactie

Irene v.d. Wildenberg-Claessens
Esther van Duren
Tim van der Heijden
Maartje van Houwelingen
Marloes Kuyten
Jolanda Zwanenberg

*Vragen of opmerkingen of
fotomateriaal?*

tussendematen@gmail.com